



Bo – BIOGRAPHIE

Nouvel Album

3 septembre 2007

"Koma Stadium" (Spozzle/Discograph)

Avec ce deuxième album, "Bo renoue avec l'âge d'or de la pop !" (Tracks/Arte). Quatorze titres pour passer à la moulinette les canons du genre, alchimie entraînante faite de choubidoowap survitaminé et de pop dopée à l'électro chic. Bo électrise, Bo mélange, Bo surprend. Youpi !

Adeptes du gimmick poétique, fanatique du sample aléatoire, prince de la mélodie imparable, Bo agite le shaker, convoque Kaoss Pad et computer. Une couche de second degré, une touche de sensibilité, le cocktail prend forme et s'intitule "**Koma Stadium**". Sorti le 3 septembre 2007.

"323 Zap Shangai Baseball"(Spozzle/Codaex), premier LP enthousiasmant (2004), s'amusait "à baguenauder entre pop enjouée et embardées funky, au gré de textes plaisants et refrains pétillants" (Rock & Folk). Happy groove à gogo, textes ciselés au programme, absurde attitude en étendard, cet album est un vrai manifeste pour une french pop ludique et sans complexe. Remarqué par la presse (Rock & Folk, Rock Sound, Recording...), il a également su séduire radios (France Inter, Le Mouv...) et télévisions (clip sur MCM et MTV). Longueur d'Ondes accroche et le parraine illico dans le cadre du programme COACH.



C'est en live que Bo trouve toute sa dimension. Epaulé par 3 acolytes (basse, batterie, claviers), il promène sa Plastic Music un peu partout en France. La formule fait mouche et donne près de **90 concerts** en 4 ans. A la fois charmeur et provocateur, Bo entraîne le public dans son univers si particulier. Showman-né, il livre une performance énergique et débridée.



PRESSE 2° ALBUM (2007)

TELERAMA	« Une pop vive et amusante »
PARISCOPE	« Des mélodies d'un bel effet »
SENSITIF	« Les mélodies sont euphoriques... vous aurez sans doute du mal à contenir quelques claquements de doigts ou battements de pieds »
MARIE-FRANCE	« un très bel album pop entre sensibilité et second degré »
BIEN DANS MA VIE	« un univers coloré et surréaliste... rigolo, décomplexé, rafraichissant, Youpi! »
Déjà paru	Les inrockuptibles (10 chansons sur le net), Vie Pratique Madame, Courriers Cadres, Start up, Tele Magazine, Web : Poppingays, le hiboo, en3mots, Croustiglam, Don't walk alone, Esprit Jeune, Impudique, L'express, Maxoe, Musique vous, Ramdam, RockinChair, ZikAddict, Un pied dans le showbiz

PRESSE 1° ALBUM

ROCK & FOLK	« pop enjouée et embardées funky ... textes plaisants et refrains pétillants »
ROCK SOUND	« Un disque thérapeutique ... qui fait taper des pieds et battre des mains »
ROCK ONE	« une pop-soul-funk foutraque et disparate ... le soundwriting tout en breakbeats, samples et hooks accrocheurs séduit. »
LONGUEUR D'ONDES	« allumeur et créatif, regorge de fraîcheur, de gourmandise, d'envie et d'enthousiasme... »
RECORDING	« Le groove est remarquable, le montage est cut et les mélodies sont parfois imparables. Facétieux et à double-sens, les textes font mouche. Et en plus la voix de Bo est belle. Un 'lo-fi' high level. »

TV

ARTE	Sujet sur Bo dans l'émission Tracks – <i>French pop underground</i> (oct 2006)
MCM, MTV, Pink TV	Diffusion du clip « Vegetable » en 2006.

RADIO 2° ALBUM (2007)

OUI FM	Bureau des Prod Indé, « Yokohama » en playlist week-end juillet
RADIO NOVA	Emission « Elephant Effervescent »
FRANCE INTER	Emission « Sous les Etoiles »
COULEUR 3	« Yokohama » en playlist

RADIO 1° ALBUM

FRANCE INTER	Diffusion single « Vegetable »
LE MOUV'	« 323 Zap Shangai Baseball » 1° LP album de la semaine
PLAYLIST DIVERSES	France Bleu, La City Radio, 100%Radio, ODS Radio, Sea FM, Essonne FM, RJ FM, Radio Magic, Hot Radio, Azur FM, Direct 92.8 FM, Delta FM, Radio ISA
Partenariat Ferarock : "Pom Pom Girls", 3° de la Féraliste	