

Dictafone

Depuis son studio Parisien, l'anglais exilé à Paris, Duncan Roberts, a fait signe de vie en 2003 avec la sortie de "Wrapped up in a five pound note". Son Dictafone, outil de travail préféré donnant un nom au projet, ce premier album laisse derrière lui une belle liste de chroniques, d'articles et de passages radio, le style souvent comparé à XTC, Crowded House ou Divine Comedy.

On pourrait dire qu'il travaille 24hr sur 24 car ses chansons lui viennent la nuit. Il rêve de concerts, de séances studio, de clips sur MTV ou de rencontres avec des compositeurs connus comme Paul McCartney, Neil Hannon ou Ray Davies, et se réveille avec les morceaux toujours en tête (parfois à 3 heures du matin !). Ces bouts de mélodies sont aussitôt enregistrés sur son dictaphone Philips (sponsoring s'il vous plaît !) et travaillés dans les jours qui suivent à la guitare ou au piano.

Armé donc de ces nouvelles compos nocturnes mais pas tenté cette fois de jouer la majorité des instruments comme sur l'album précédent, il est parti à la recherche d'un groupe pour partager l'aventure en studio comme sur scène. Un coup de téléphone à Karim Benaziza, déjà batteur sur quelques titres du 1^{er}, et le groupe commence à prendre forme ; Karim appelle Vincent Guibert (Bassiste) ce dernier emmenant ses multiples talents au projet, notamment celui d'arrangeur...

L'enregistrement de "The Chocolate king" à commencé donc en juin 2004, et bénéficie de plusieurs arrangements de cordes, cuivres et vents, enregistrés dans son pays natal au nord de l'Angleterre à Sheffield. Allant du somptueux au minimaliste, ces sonorités orchestrales enrobent et ponctuent ces 14 chansons autrement bien encrées dans l'univers de la pop anglaise, les textes amenant un côté poétique peu commun dans la pop actuelle d'outre-manche.

On trouve la naïveté de l'enfant face à l'incertitude de la vie adulte dans des textes qui gravitent autour du personnage du Chocolate King, le père de Duncan étant représentant du chocolat de Cadburys.



www.spozze.com

Suite aux enregistrements orchestrés, et de nouveau à Paris, des musiciens d'une sensibilité proche sont venus rajouter des parties à ce projet ambitieux, notamment Didier Le Roux (piano) et Remi Decoudenhove (guitare), François Combarieu arrivant trop tard pour la partie enregistrement mais complétant aujourd'hui Dictafone sur scène à la guitare et au piano.

Dictafone bénéficie du travail et de l'enthousiasme de l'équipe indépendante du label "Spozze records" dont Duncan est le co-fondateur et qui abritent d'autres artistes, notamment BO.

The Chocolate King sortira de son château pour la rentrée 2006.



CONTACT PROMO : MUSIC MEDIA CONSULTING 01 53 16 15 15

Radios et Tv
Province
Presse
New media

cocto@musicmediaconsulting.com
greg@musicmediaconsulting.com
Thomas@musicmediaconsulting.com
enzo@musicmediaconsulting.com

Production Spozze Records - Distribution Discograph - Promo MMC

